

Аналитическая справка психолого-педагогического класса

В 2023-2024 году в МБОУ «Калиновская СОШ» начали реализацию проекта «Психолого-педагогический класс». Программа обучения в «Психолого-педагогическом классе» рассчитана на 2 года для учащихся 10-11 классов. В 10 классе обучающиеся изучают модули «Педагогические классы. Искусство самоопределения», «Педагогика как часть культуры человечества», «Психология в жизни каждого из нас», «Человек как уникальная личность в социальном взаимодействии», «Развитие личностного потенциала человека», «Человек как субъект деятельности», «Учимся учиться самостоятельно». Уникальность проекта в том, что он направлен не только на раннюю профориентацию обучающихся, но и нацелен на формирование духовных и нравственных качеств личности на основе традиционных ценностей. По замыслу проекта возможность предпрофессиональной подготовки детей на основе собственных ресурсов образовательной организации даст возможность привлечь новых специалистов и решить проблему кадров в системе образования. Таким образом, целью проекта является популяризации профессии педагога, создание условий для профессионального самоопределения учащихся, а также этот проект нацелен на профессиональное самоопределение ребят, развитие управленческого потенциала и коммуникативных компетенций обучающихся.

Первое занятие психолого-педагогического класса прошло 4 сентября. Занятие прошло в формате беседы. Ребятам предложили поразмышлять, кто такой педагог и поделиться своим видением о профессии педагога. На каждом занятии учащиеся глубже и ближе знакомятся с профессией педагога. Так, на одном из занятий ребята решали педагогические кейсы, предлагавшие проанализировать поведение педагога в конкретных ситуациях, с которыми каждый учитель сталкивается на практике почти каждый день. Как отреагировать, например, если перед началом урока учитель видит на доске мастерскую карикатуру на себя? А как вести себя с ребенком — изгоем в классе? Школьники подробно разобрали каждый кейс, и дали грамотные рекомендации, как сберечь педагогический авторитет и сформировать здоровую атмосферу в классе. На занятиях обучающиеся готовили и защищали мини-проекты (Педагогика и психологический прогресс), участвовали в дебатах (Для чего нужна психология?), ближе познакомились с направлением в образовании (Педагогика будущего), проходили психологические тесты (Как психология помогает понять человека).

1. Тест "Способности ученика"

Цель: выявить склонности ученика к тому или иному роду занятий, уровень творческого развития, социальные способности.

Оборудование: распечатанные контрольные листы, карандаши или ручки.

Инструкция: ученику выдают разграфленный контрольный лист с номерами вопросов, рядом с которыми школьнику нужно вписать знак «+», если ответ положительный, и знак «-», если ответ отрицательный. Вопрос зачитывает учитель.

Контрольный лист:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45

Правда ли, что в детстве ты очень любил:

1. Подолгу играть в подвижные игры?
2. Придумывать игры и быть в них главным?
3. Играть в шашки, шахматы?
4. Ломать игрушки, чтобы посмотреть, что в середине?
5. Читать стихи или петь песни?
6. Разговаривать с незнакомыми или задавать вопросы?
7. Слушать музыку и ритмично танцевать под нее?
8. Рисовать или наблюдать, как рисуют другие?
9. Слушать или сочинять сказки, истории?

Тебе нравится сейчас:

10. Заниматься на уроках физкультуры или в спортивной секции?
11. Добровольно брать на себя обязанности организатора дела?
12. Помогать друзьям решать математические задачи?
13. Читать об известных открытиях и изобретениях?
14. Участвовать в художественной самодеятельности?
15. Помогать другим людям разбираться в их проблемах?

16. Читать или узнавать что-то новое об искусстве?
17. Заниматься в изостудии, художественном кружке?
18. Писать сочинения на свободную тему?

Получаешь ли ты особое удовольствие:

19. От участия и борьбы в спортивных соревнованиях?
20. Своего умение управлять людьми, распределять работу?
21. Решения сложных математических задач?
22. Починке бытовых электро-или радиоприборов?
23. Игры на сцене?
24. Общение с людьми?
25. Знакомств с новыми музыкальными инструментами, музыкальными произведениями?
26. Посещение художественной выставки?
27. Перевода какого-то события, прочитанного или увиденного?

Тебя часто тянет:

28. К длительным физическим упражнениям?
29. Дел в группе, требующим твоей инициативы или настойчивости?
30. Разгадывание математических шарад?
31. Изготовлению каких-нибудь изделий (моделей)?
32. Участвовать в постановке спектакля?
33. Помочь людям, посочувствовать им?
34. Поиграть на музыкальном инструменте?
35. Порисовать красками или карандашами?
36. Писать стихи, прозу или просто вести дневник?

Ты можешь длительное время:

37. Заниматься спортом или физическим трудом?
38. Энергично работать вместе с другими?
39. Заниматься черчением или шахматной комбинацией?
40. Копаться в механизмах, приборах?
41. Заботиться о молодых, слабых или больных людях?
42. Думать о судьбах людей, героев книг, что понравилось?
43. Исполнять музыкальные произведения?
44. Рисовать, лепить, фантазируя при этом?
45. Готовиться к докладу, сообщению, сочинению?

Обработка полученных результатов.

Каждый столбик контрольного листа характеризует одно из направлений развития способностей личности ученика. При обработке данных подсчитывается сумма положительных ответов в каждом столбце.

I -физические (спортивные) (1, 10, 19, 28, 37);

II – организаторские (2, 11, 20, 29, 38);

III-математические (3, 12, 21, 30, 39);

IV-конструкторско-технические (4, 13, 22, 31, 40);

V – эмоционально-изобразительные (артистические) (5, 14, 23, 32, 41);

VI-коммуникативные (6, 15, 24, 33, 42);

VII-музыкальные (7, 16, 25, 34, 43);

VIII-художественно-изобразительные (8, 17, 26, 35, 44);

IX-филологические (9, 18, 27, 36, 45).

2. Тест «Аудиал, визуал, кинестетик» (диагностика С. Ефремцева)

Цель: выявить тип доминирующей перцептивной модальности

Ребятам было предложено прочитать предлагаемые утверждения и поставить знак "+", если согласны с данным утверждением, и знак "-", если не согласны.

1. Люблю наблюдать за облаками и звездами.
2. Часто напеваю себе потихоньку.
3. Не признаю моду, которая неудобна.
4. Люблю ходить в сауну.
5. В автомашине цвет для меня имеет значение.
6. Узнаю по шагам, кто вошел в помещение.
7. Меня развлекает подражание диалектам.
8. Внешнему виду придаю серьезное значение.
9. Мне нравится принимать массаж.
10. Когда есть время, люблю наблюдать за людьми.
11. Плохо себя чувствую, когда не наслаждаюсь движением.
12. Видя одежду в витрине, знаю, что мне будет хорошо в ней.
13. Когда услышу старую мелодию, ко мне возвращается прошлое.
14. Люблю читать во время еды.
15. Люблю поговорить по телефону.
16. У меня есть склонность к полноте.

17. Предпочитаю слушать рассказ, который кто-то читает, чем читать самому.
18. После плохого дня мой организм в напряжении.
19. Охотно и много фотографирую.
20. Долго помню, что мне сказали приятели или знакомые.
21. Легко могу отдать деньги за цветы, потому что они украшают жизнь.
22. Вечером люблю принять горячую ванну.
23. Стараюсь записывать свои личные дела.
24. Часто разговариваю с собой.
25. После длительной езды на машине долго прихожу в себя.
26. Тембр голоса многое мне говорит о человеке.
27. Придаю значение манере одеваться, свойственной другим.
28. Люблю потягиваться, расправлять конечности, разминаться.
29. Слишком твердая или слишком мягкая постель для меня мука.
30. Мне нелегко найти удобную обувь.
31. Люблю смотреть теле- и видеофильмы.
32. Даже спустя годы могу узнать лица, которые когда-либо видел.
33. Люблю ходить под дождем, когда капли стучат по зонтику.
34. Люблю слушать, когда говорят.
35. Люблю заниматься подвижным спортом или выполнять какие-либо двигательные упражнения, иногда и потанцевать.
36. Когда близко тикает будильник, не могу уснуть.
37. У меня неплохая стереоаппаратура.
38. Когда слушаю музыку, отбиваю такт ногой.
39. На отдыхе не люблю осматривать памятники архитектуры.
40. Не выношу беспорядок.
41. Не люблю синтетических тканей.
42. Считаю, что атмосфера в помещении зависит от освещения.
43. Часто хожу на концерты.
44. Пожатие руки много говорит мне о данной личности.
45. Охотно посещаю галереи и выставки.

46. Серьезная дискуссия – это интересно.

47. Через прикосновение можно сказать значительно больше, чем словами.

48. В шуме не могу сосредоточиться.

Ключ к тесту аудиал, визуал, кинестетик.

- Визуальный канал восприятия: 1, 5, 8, 10, 12, 14, 19, 21, 23, 27, 31, 32, 39, 40, 42, 45.

- Аудиальный канал восприятия: 2, 6, 7, 13, 15, 17, 20, 24, 26, 33, 34, 36, 37, 43, 46, 48.

- Кинестетический канал восприятия: 3, 4, 9, 11, 16, 18, 22, 25, 28, 29, 30, 35, 38, 41, 44, 47.

Уровни перцептивной модальности (ведущего типа восприятия) :

- 13 и более – высокий;

- 8-12 – средний;

- 7 и менее – низкий.

Интерпретация результатов:

Подсчитайте количество положительных ответов в каждом разделе ключа. Определите, в каком разделе больше ответов "да" ("+"). Это Ваш тип ведущей модальности. Это ваш главный тип восприятия.

Визуал. Часто употребляются слова и фразы, которые связаны со зрением, с образами и воображением. Например: “не видел этого”, “это, конечно, проясняет все дело”, “заметил прекрасную особенность”. Рисунки, образные описания, фотографии значат для данного типа больше, чем слова. Принадлежащие к этому типу люди моментально схватывают то, что можно увидеть: цвета, формы, линии, гармонию и беспорядок.

Кинестетик. Тут чаще в ходу другие слова и определения, например: “не могу этого понять”, “атмосфера в квартире невыносимая”, “ее слова глубоко меня тронули”, “подарок был для меня чем-то похожим на теплый дождь”. Чувства и впечатления людей этого типа касаются, главным образом, того, что относится к прикосновению, интуиции, догадке. В разговоре их интересуют внутренние переживания.

Аудиал. “Не понимаю что мне говоришь”, “это известие для меня”, “не выношу таких громких мелодий” – вот характерные высказывания для людей этого типа; огромное значение для них имеет все, что акустично: звуки, слова, музыка, шумовые эффекты.

По итогам теста ребята разделились на:

Визуалы – 6

Аудиалы – 4

Кинестетики – 5

3. Педагогические кейсы

Ситуация 1:

После сообщения учащимся темы и цели урока учительница как обычно написала на доске новую тему и принялась её объяснять. Никаких вопросов классу она не задавала. Через некоторое время учительница обратила внимание что Маша – ученица, имеющая средний уровень подготовленности, высоко поднимает руку и пытается учительнице. Это выглядело, по крайней мере, странно, так как обычно Маша плохо готовилась к занятиям.

– Маша! Ты знаешь эту тему вопрос?

– Да-да, с энтузиазмом ответила девочка.

– Хорошо, тогда давай договоримся так: ты мне сейчас немножко поможешь, дальше я буду объяснять новый материал сама. А ты будешь внимательно меня слушать – вдруг я забуду о чём-то сказать. Сегодня ты будешь моей помощницей, – обратилась учительница к девочке. Девочка осталась очень довольна вниманием учительницы. И после состоявшегося диалога успокоилась и стала вдумчиво следить за содержанием и логикой рассуждений учительницы.

Задания по кейсу:

1) Правильно ли с педагогической и психологической точек зрения поступила учительница? Почему?

2) Что еще вы можете предложить в сделать в такой ситуации?

Ситуация 2: Спортсмен или художник?

С раннего детства учащийся проявляет склонность к рисованию, лепке, конструированию. Он хорошо фантазирует, создает необычные конструкции. Педагог предложила родителям отдать его в художественную школу. Однако родители желали видеть своего ребенка в спортивной секции. В образовательном учреждении учащийся имеет мало друзей. Довольно часто возникают конфликтные ситуации со сверстниками, если они мешают ему заниматься любимым делом. Если же кто-то изъявляет желание общаться с ним, то учащийся не идет на контакт. Он очень замкнутый, медлительный, его очень трудно отвлечь от занятия, можно сказать, что «ребенок в себе».

Прогнозирование:

Решение:

Ситуация 3

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, значит, ей понравился ответ. На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Прогнозирование:

Решение:

Ситуация 4

Учитель рисования показал два рисунка своим ученикам и попросил сказать, какой им больше нравится. Алеша, двенадцати лет, долго колебался, прежде чем ответить.

Учитель говорит:

— У нас мало времени. Напряги свой ум, если он у тебя есть.

Посадив мальчика, который залился краской от стыда, учитель продолжил урок под дружное хихиканье одноклассников.

Прогнозирование:

Решение: