

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Калиновская средняя общеобразовательная школа»

|                                                                                                 |                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«РАССМОТРЕНО»</b><br><br>На педагогическом совете<br>Протокол № <u>1</u><br>от 30.08.2023 г. | <b>«УТВЕРЖДАЮ»</b><br><br>Директор МБОУ «Калиновская СОШ»<br><br><u>Р. С. Садаева</u><br><br>Приказ от 01.09.2023 года №80-А |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»**

Направленность программы: художественное

Уровень: стартовый  
Возраст детей: 11 -15 лет  
Срок реализации – 1год

составитель:  
Абубакирова Раиса Даудовна  
педагог дополнительного образования

ст. Калиновская  
2023г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Калиновская СОШ».

Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Эксперт \_\_\_\_\_  
(ф.и.о., должность)

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

### **1.1 Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:**

- ✓ 1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ 2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- ✓ 3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ 5. Национальный проект «Образование» (протокол от 24.12.2018 г. № 16) с Федеральными проектами «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание», др.
- ✓ 6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
- ✓ 7. Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22 .09. 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
- ✓ 8. Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ.
- ✓ Уставом МБОУ «Калиновская СОШ».

### **1.2. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности разработана для детей школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

### **1.3. Уровень освоения программы – стартовый.**

**Стартовый уровень** программы – 72 часа. Программа этого уровня является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических

навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями.

**1.4. Актуальность программы.** Обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Даётся возможность обучаться детям, как младшего, так и старшего возраста.

Даётся возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.

Отводится большее количество часов на практические занятия.

Популяризируются знания по этнокультуре.

Вязание крючком чаще всего выполняют рядами и в начале каждого нового ряда выполняют петлю поворот. Все виды петель можно вывязывать несколькими способами. При этом получаются самые разнообразные текстурные эффекты. Каждый человек вяжет с разной плотностью.

#### **1.5. Отличительные особенности**

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать маленькие сувениры и игрушки, простые вязаные изделия. При разработке программы были проанализированы существующие программы той же направленности педагогов ДО Крюковой М.Б. «Волшебный клубок» Недорезовой С.А. «Вязание крючком»

**1.6. Цель и задачи программы:** создание условий для усвоения практического закрепления специальных компетенций учащихся в области декоративно - прикладного искусства средствами вязания крючком.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- учить основным приемам вязания крючком, чтению схем;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

**Развивающие:**

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать мотивацию познавательной и творческой активности;

- развивать навыки групповой и самостоятельной практической деятельности;
- развивать умения и навыки самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развивать проективные навыки учащихся;
- развивать образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, сенсомоторику (согласованность в работе глаз и рук).

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать художественно - эстетический вкус;
- воспитывать позитивные личностные качества учащихся: целеустремленность, ответственность, терпение, коммуникативную культуру, внимание;
- приучать к самостоятельности при решении технологических и творческих заданий;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

#### **1.7. Категория обучающихся:**

Программа рассчитана на детей школьного возраста (11–15 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

#### **1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации: 1 год

Объем программы – 72 часа

#### **1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

##### **Формы занятий:**

Учебные занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, и общее количество часов в год-72. Обучения по программе предполагает групповые, фронтальные формы занятий. Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков воспитанников, самостоятельность ребенка, его активность, его индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

##### **Режим занятий.**

Стартовый уровень программы – 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий – 45 минут

#### **1.10. Планируемые результаты и способы их проверки**

### **Предметные результаты освоения программы:**

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- правила пользования инструментами и приспособлениями при работе крючком, правила техники безопасности.
- самостоятельно изготавливать вязаные изделия с использованием изученных приемов.

### **Метапредметные результаты освоения программы:**

- использовать инструменты и приспособления для работы с пряжей;
- выполнять основные способы вязания крючком;
- рассчитывать количество петель для изделия в натуральную величину;
- использование декоративных изделий в быту;
- правила сборки отдельных фрагментов единое целое;
- правила вязания ажурного полотна.
- убавлять и прибавлять столбики при вязании изделия;
- вывязывать различные формы фрагментов;
- пользоваться специальными схемами, таблицами, терминологией;
- формировать и воплощать творческие замыслы и умения в создании изделия;
- прибавлять и убавлять разное количество петель и столбиков в различных изделиях.

### **Личностные результаты освоения программы:**

- формировать умение понимать других;
- формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
- формировать умение извлекать информацию из текста и иллюстрации;
- формировать умения на основе анализа рисунка-схемы делать выводы.

**Раздел 2. Содержание программы**  
**2.1. Учебный (тематический) план**

| №<br>п/п        | Раздел, тема занятия                                             | Количество часов |          |       | Формы<br>аттестации/<br>контроля    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|-------------------------------------|
|                 |                                                                  | Теория           | Практика | Всего |                                     |
| Вязание крючком |                                                                  |                  |          |       |                                     |
| 1               | Вводное занятие.<br>Демонстрация изделий.                        | 1                | 1        | 2     | Рассказ.<br>Беседа.<br>Инструктаж.  |
| 2               | Инструкция по технике безопасности                               | 1                | 1        | 2     | Творческая работа.<br>Просмотр.     |
| 3               | Основные приемы вязания крючком. Ассортимент крючков и нитей     | 1                | 1        | 2     | Наблюдение<br><br>Творческая работа |
| 4               | Правильное положение рук при работе. Освоение приемов вязания    | 1                | 1        | 2     | Творческая работа.<br>Просмотр      |
| 5               | Упражнения вязания столбиков и воздушных петель                  | 1                | 1        | 2     | Объяснение<br>Практика              |
| 6               | Условные обозначения.<br>Запись схем.<br>Изобретательные цепочки | 1                | 1        | 2     | Объяснение<br>Практика              |
| 7               | Картины из цепочек                                               | 1                | 1        | 2     | Творческая работа<br>Просмотр       |
| 8               | Вязание узорного полотна                                         | 1                | 1        | 2     | Объяснение<br>Практика              |
| 9               | Изменение фактуры вязаного полотна.                              | 1                | 1        | 2     | Наблюдение<br>творческая работа     |
| 10              | Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата,                | 1                | 1        | 2     | Объяснение<br>Практика.             |

|    |                                                                     |   |   |   |                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------|
|    | пятигранника                                                        |   |   |   |                                  |
| 11 | Прихватка. Выбор форм.                                              | 1 | 1 | 2 | Наблюдение творческая работа     |
| 12 | Зарисовка схем оформления.                                          | 1 | 1 | 2 | Объяснение Практика              |
| 13 | Сумочка. Построение чертежа для сумочки.                            | 1 | 1 | 2 | Объяснение. Просмотр. Наблюдени. |
| 14 | Выбор и зарисовка схем узоров. Вязание изделия.                     | 1 | 1 | 2 | Наблюдение творческая работа     |
| 15 | Сумочка. Вязание изделия.                                           | 1 | 3 | 4 | Объяснение Практика              |
| 16 | Сумочка. Вязание изделия.                                           | 1 | 1 | 2 | Наблюдение                       |
| 17 | Вязание по кругу и по спирали.                                      | 1 | 1 | 2 | Наблюдение творческая работа     |
| 18 | Плоские и объемные изделия.                                         | 1 | 1 | 2 | Объяснение Практика.             |
| 19 | Плоские и объемные изделия.                                         | 1 | 1 | 2 | Творческая работа. Просмотр      |
| 20 | Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали.          | 1 | 1 | 2 | Наблюдение творческая работа     |
| 21 | Рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий. | 1 | 1 | 2 | Творческая работа Просмотр       |
| 22 | Кружева. Вязание салфетки. Чтение схемы.                            | 1 | 1 | 2 | Объяснение Практика              |
| 23 | Кружева. Вязание салфетки . Чтение схемы.                           | 1 | 1 | 2 | Творческая работа Просмотр       |
| 24 | Вязание салфетки.                                                   | 1 | 1 | 2 | Наблюдение творческая работа     |
| 25 | Кружева. Вязание ажурного воротника.                                | 1 | 1 | 2 | Творческая работа Просмотр       |
| 26 | Кружева. Вязание ажурного воротника.                                | 1 | 1 | 2 | Творческая работа Просмотр       |



|    |                                                      |   |   |   |                                   |
|----|------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|
| 27 | Цветы «Ромашка», вязание столбиками с одним накидом. | 1 | 1 | 2 | Наблюдение творческая работа      |
| 28 | Цветы «Ромашка», вязание столбиками с одним накидом. | 1 | 1 | 2 | Творческая работа<br>Просмотр     |
| 29 | Творческий проект «Цветы в вазе»                     | 1 | 1 | 2 | Объяснение<br>Практика            |
| 30 | Последовательность творческого проекта.              | 1 | 1 | 2 | Наблюдение<br>Решение задач.      |
| 31 | Защита творческого проекта.                          | 1 | 1 | 2 | Наблюдение<br>Опрос               |
| 32 | Изделие «Панно с ромашками».                         | 1 | 1 | 2 | Объяснение.<br>Практика.          |
| 33 | Панно «Цветы в корзине»                              | 1 | 1 | 2 | Творческая работа.<br>Просмотр    |
| 34 | Изделие «Игольница «Шапочка».                        | 1 | 1 | 2 | Творческая работа.<br>Просмотр.   |
| 35 | Столбик с накидом в два приема. Цветы «Роза».        | 1 | 1 | 2 | Объяснение<br>Практика.           |
| 36 | Столбик с накидом в два приема. Цветы «Роза».        | 1 | 1 | 2 | Творческая работа.<br>Просмотр.   |
| 37 | Настенное панно с розами.                            | 1 | 1 | 2 | Творческая работа.<br>Просмотр.   |
| 38 | Настенное панно с розами.                            | 1 | 1 | 2 | Творческая работа.<br>Просмотр.   |
| 39 | Вывязывание полотен различной формы.                 | 1 | 1 | 2 | Наблюдение творческая.<br>работа. |
| 40 | Круглое полотно.                                     | 1 | 1 | 2 | Творческая работа.<br>Просмотр.   |
| 41 | Изделие «Яблоко».                                    | 1 | 1 | 2 | Творческая работа.<br>Просмотр.   |
| 42 | Изделие «Яблоко».                                    | 1 | 1 | 2 | Творческая работа.<br>Просмотр.   |

|                                            |                                                                              |   |   |   |                                      |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| 43                                         | Изделие «Солнышко».                                                          | 1 | 1 | 2 | Наблюдение.<br>Творческая<br>работа. |
| 44                                         | Изделие «Солнышко».                                                          | 1 | 1 | 2 | Творческая<br>работа.<br>Просмотр.   |
| 45                                         | Квадратное полотно (квадрат<br>от центра).                                   | 1 | 1 | 2 | Творческая<br>работа.<br>Просмотр.   |
| 46                                         | Квадратное полотно (квадрат<br>от центра).                                   | 1 | 1 | 2 | Творческая<br>работа.<br>Просмотр.   |
| 47                                         | Прихватка двухцветная.                                                       | 1 | 1 | 2 | Творческая<br>работа.<br>Просмотр.   |
| 48                                         | Прихватка двухцветная.                                                       | 1 | 1 | 2 | Наблюдени                            |
| 49                                         | Настенное панно с<br>кармашками.                                             | 1 | 1 | 2 | Творческая<br>работа.<br>Просмотр    |
| 50                                         | Настенное панно с<br>кармашками.                                             | 1 | 1 | 2 | Наблюдение.<br>Творческая<br>работа  |
| <b>Художественная обработка материалов</b> |                                                                              |   |   |   |                                      |
| 51                                         | Вводное занятие.<br>Демонстрация изделий.                                    | 1 | 1 | 2 | Рассказ.<br>Беседа.<br>Инструктаж.   |
| 52                                         | Рабочее место. Инструменты,<br>материалы и приспособления<br>для вышивания.  | 1 | 1 | 2 | Объяснение.<br>Практика.             |
| 53                                         | Технологическая<br>последовательность<br>вышивания.                          | 1 | 1 | 2 | Творческая<br>работа<br>Просмотр.    |
| 54                                         | Перевод рисунка на на ткань.                                                 | 1 | 1 | 2 | Объяснение.<br>Практика.             |
| 55                                         | Заправка ткани в пяльцы.<br>Технология выполнения<br>простейших ручных швов. | 1 | 1 | 2 | Творческая<br>работа.<br>Просмотр.   |
| 56                                         | Технология выполнения<br>простейших ручных швов.                             | 1 | 1 | 2 | Творческая<br>работа.<br>Просмотр.   |
| 57                                         | Изгот овление образца<br>«тамбурного шва».                                   | 1 | 1 | 2 | Творческая<br>работа.<br>Просмотр.   |

|                        |                                           |    |    |     |                                    |
|------------------------|-------------------------------------------|----|----|-----|------------------------------------|
| 58                     | Шов «петля вприкреп».                     | 1  | 1  | 2   | Объяснение.<br>Практика.           |
| 59                     | Шов «узелки».                             | 1  | 1  | 2   | Творческая<br>работа.<br>Просмотр. |
| 60                     | Швы «узелки» и «рококо».                  | 1  | 1  | 2   | Творческая<br>работа.<br>Просмотр. |
| 61                     | Петельный шов.                            | 1  | 1  | 2   | Творческая<br>работа.<br>Просмотр. |
| 62                     | Панно в технике ручной<br>вышивки.        | 1  | 1  | 2   | Творческая<br>работа.<br>Просмотр. |
| <b>Вышивка лентами</b> |                                           |    |    |     |                                    |
| 63                     | Организация рабочего места.               | 1  | 1  | 2   | Объяснение.<br>Беседа.             |
| 64                     | Материалы и инструменты<br>для вышивания. | 1  | 1  | 2   | Творческая<br>работа.<br>Просмотр. |
| 65                     | Основные виды стежков,<br>швов и узлов.   | 1  | 1  | 2   | Творческая<br>работа.<br>Просмотр. |
| 66                     | Основные виды стежков,<br>швов и узлов.   | 1  | 1  | 2   | Творческая<br>работа.<br>Просмотр. |
| 67                     | Виды листьев.                             | 1  | 1  | 2   | Творческая<br>работа.<br>Просмотр. |
| 68                     | Вышивка листьев в виде<br>венка.          | 1  | 1  | 2   | Творческая<br>работа.<br>Просмотр. |
| 69                     | Цветочные бутоны.                         | 1  | 3  | 4   | Творческая<br>работа.<br>Просмотр. |
| 70                     | Итоговые занятия                          | 1  | 3  | 4   | Выставка                           |
|                        | <b>Итого:</b>                             | 66 | 72 | 144 |                                    |

## 2.2. Содержание учебного плана

1. **Введение:** Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

## **2. Вязание крючком, вышивка лентами, декоративно-прикладное искусство:**

Теория: Краткая история.

Практика: художественная деятельность-специфическая детская активность, создание выразительного образа, который отличается оригинальностью.

## **3. Правила выполнения работы:**

В процессе вязания и вышивания способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления

## **4. Правила поведения девочек во время работы:**

Бережное и уважительное отношение к творчеству

## **5. Цель**

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Данная программа предусматривает следующие виды контроля.

1. Входной контроль: (беседа, техника безопасности).
2. Промежуточный контроль: (контрольные задания).
3. Итоговый контроль: (выставка).

## **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, материал по итогам диагностики.

## **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Занятия проводятся в комбинированной форме, и могут включать теоретическую и практическую часть. Учитывая большую важность практики, учащимся рекомендуется регулярно проводить практическую самоподготовку.

## **Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

### **1. «Высокий уровень усвоения программы» предполагает:**

Ребенок имеет представление о «Художественном творчестве» и истории вязания крючком, вышивкой. Умеет пользоваться схемами. Умеет быстро и правильно находить ряды. Знает, различает и называет столбиков по схеме. Имеет понятие вязания форм. У ребенка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильное действие.

## **2. «Средний уровень усвоения программы» допускает:**

Ребенок имеет представление о «Художественном творчестве» и истории вязании крючком, вышивкой. Допускает ошибки при поиске столбиков по схеме, показывая и называя их вслух. Путает название столбиков по схеме.

## **3. «Низкий уровень усвоения программы» предполагает:**

Ребенок не умеет быстро и правильно находить ряды. Не знает, не различает и не называет столбиков по схеме. Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного программой.

## **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

### **4.1. Материально-технические условия реализации программы.**

Для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы:

На занятиях используются:

- нитки, крючки;
- иглы, мулине, ткани;
- пяльцы, наперсток, сантиметровая лента;
- ножницы, клей, пистолет, канва, калька;
- карандаш, линейка.

### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой детьми. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

### **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

#### **Формы организации учебного занятия.**

Преобладающая форма занятий – групповая с элементом наставничества «Ученик-ученик». Обучение наставников происходит в формате регулярных встреч с куратором программы, на которых обучающимся-наставникам предлагаются ролевые ситуации («отличник – двоечник», «лидер – тихоня» и т.д.), которые необходимо проиграть и обсудить с последующей рефлексией.

*Групповая (коллективная)* форма работы направлена на осознание всем коллективом тех целей и задач, решение которых требует общих усилий.

Формы работы: коллективные обсуждения, экскурсии, творческие дела, игры, соревнования и конкурсы.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала.

Каждое занятие (условно) разбивается на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

- 1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

- 2 часть - практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

- 3 часть - посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого учащегося, педагога и всех вместе.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии.

- *коллективные* (фронтальные со всем составом), *групповые* (работа в группах, бригадах, парах), *индивидуальные*.

### **Технологии**

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- личностно-ориентированные;
- здоровье-сберегающие;
- информационно – коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- практико-ориентированные.

### **Методы обучения:**

- словесные (беседа, рассказ, обсуждение).
- наглядные (наблюдение, презентация, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций);
- практические;
- проектные.

### **Методические и дидактические материалы:**

- методические разработки по темам;
- технологические карты сборки моделей;
- рабочие бланки для обучающихся по темам;
- видеофильмы;
- раздаточный материал;
- дидактические карточки;
- информационные карточки.

#### **4.4. Список литературы.**

##### **Список литературы для педагога:**

1. Бобрицкая, Е.В. Цветы и украшения связанные крючком / Е. Бобрицкая. – М.:ООО АСТ-пресс, 2014. – 29 с.
2. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015. – 32 с.
3. Гуреева, П.К. Психология личности: учебное пособие / П.К. Гуреева. – М. Юнити-Дана, 2013. – 1126 с.
4. Журналы «Валя-Валентина» №№1-24, 2011, 2012, 2013. 2014, 2015. 2016.
5. Журналы «Вязание модно и просто». 2009-2013.
6. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013. – 64 с.
7. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015. – 64 с.
8. Проблема психологии творчества./ Отв.ред. Я.А. Пономарев. – М.: Наука, 260 с.
9. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 1987.
10. . Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010. – 252 с.

##### **Литература для детей и родителей:**

1. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015. – 32 с.
2. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013. – 64 с.
3. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015. – 64 с.
4. Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 200

# ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАУРСКОГО ДДТ ОБЪЕДИНЕНИЯ

« \_\_\_\_\_ »  
20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный год

Вид аттестации \_\_\_\_\_  
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Отдел \_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_

№ группы (инд.) \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ кол-во учащихся в группе \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) \_\_\_\_\_

## РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

| №   | Фамилия, имя ребенка | Этап<br>(год)<br>обучения | Результат аттестации |
|-----|----------------------|---------------------------|----------------------|
| 1.  |                      |                           |                      |
| 2.  |                      |                           |                      |
| 3.  |                      |                           |                      |
| 4.  |                      |                           |                      |
| 5.  |                      |                           |                      |
| 6.  |                      |                           |                      |
| 7.  |                      |                           |                      |
| 8.  |                      |                           |                      |
| 9.  |                      |                           |                      |
| 10. |                      |                           |                      |
| 11. |                      |                           |                      |
| 12. |                      |                           |                      |
| 13. |                      |                           |                      |
| 14. |                      |                           |                      |
| 15. |                      |                           |                      |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся. Из них по результатам  
аттестации: высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

средний уровень \_\_\_\_\_ чел. низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.



Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Калиновская СОШ»  
\_\_\_\_\_  
Р. С. Садаева  
01.09.2022

**Календарно-тематический план программы  
объединения «Умелые ручки»  
на 2022-2023 учебный год.**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Фактически<br/>ая дата и<br/>время<br/>проведени<br/>я занятия</b> | <b>Плановая<br/>дата и<br/>время<br/>проведени<br/>я занятия</b> | <b>Форма<br/>заняти<br/>я</b> | <b>Ко<br/>л-<br/>во<br/>час<br/>ов</b> | <b>Тема занятия</b>                                                       | <b>Место<br/>проведения</b>   | <b>Форм<br/>а<br/>конт<br/>роля</b>      |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|
| 1                |                                                                       |                                                                  | Комб.                         |                                        | Вводное<br>занятие.<br>Демонстрация                                       | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Рассказ.<br>Беседа.<br>Инструкта<br>ж    |
| 2                |                                                                       |                                                                  | Комб.                         | 2                                      | Инструкция по<br>технике<br>безопасности                                  | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Опрос                                    |
| 3                |                                                                       |                                                                  | Комб.                         | 2                                      | Основные<br>приемы вязания<br>крючком.<br>Ассортимент<br>крючков и нитей  | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Наблюден<br>ие.<br>Творческа<br>я работа |
| 4                |                                                                       |                                                                  | Комб.                         | 1                                      | Правильное<br>положение рук<br>при работе.<br>Освоение<br>приемов вязания | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Творческа<br>я работа.<br>Просмотр.      |
| 5                |                                                                       |                                                                  | Комб.                         | 1                                      | Упражнения<br>вязания<br>столбиков и<br>воздушных<br>петель               | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Объяснени<br>е.<br>Практика              |

|    |  |  |       |   |                                                                |                        |                                  |
|----|--|--|-------|---|----------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| 6  |  |  | Комб. | 1 | Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки     | МБОУ «Калиновская СОШ» | Объяснение. Практика             |
| 7  |  |  | Комб. | 1 | Картины из цепочек                                             | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр      |
| 8  |  |  | Комб. | 1 | Вязание узорного полотна                                       | МБОУ «Калиновская СОШ» | Объяснение. Практика             |
| 9  |  |  | Комб. | 1 | Изменение фактуры вязаного полотна                             | МБОУ «Калиновская СОШ» | Наблюдение. Творческая работа    |
| 10 |  |  | Комб. | 1 | Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника | МБОУ «Калиновская СОШ» | Объяснение. Практика             |
| 11 |  |  | Комб. | 1 | Прихватка. Выбор форм                                          | МБОУ «Калиновская СОШ» | Наблюдение. Творческая работа    |
| 12 |  |  | Комб. | 1 | Зарисовка схем оформления                                      | МБОУ «Калиновская СОШ» | Объяснение. Практика             |
| 13 |  |  | Комб. | 1 | Сумочка. Построение чертежа для сумочки                        | МБОУ «Калиновская СОШ» | Объяснение. Просмотр. Наблюдение |
| 14 |  |  | Комб. | 1 | Выбор и зарисовка схем узоров. Вязание изделия                 | МБОУ «Калиновская СОШ» | Наблюдение. Творческая работа    |
| 15 |  |  | Комб. | 1 | Сумочка. Вязание изделия                                       | МБОУ «Калиновская СОШ» | Объяснение. Практика             |

|    |  |  |       |   |                                                                                |                               |                                        |
|----|--|--|-------|---|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| 16 |  |  | Комб. | 1 | Сумочка.<br>Вязание изделия                                                    | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Наблюден<br>ие                         |
| 17 |  |  | Комб. | 1 | Вязание по<br>кругу и по<br>спирали                                            | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Наблюден<br>ие<br>творческая<br>работа |
| 18 |  |  | Комб. | 1 | Плоские и<br>объемные<br>изделия                                               | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Объяснени<br>е .<br>Практика           |
| 19 |  |  | Комб. | 1 | Плоские и<br>объемные<br>изделия                                               | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Творческа<br>я работа.<br>Просмотр     |
| 20 |  |  | Комб. | 1 | Правильно<br>определять<br>плотность по<br>горизонтали и<br>вертикали          | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Наблюден<br>ие<br>творческая<br>работа |
| 21 |  |  | Комб. | 1 | Рассчитывать<br>количество<br>петель и рядов<br>для вязания<br>деталей изделий | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Творческа<br>я работа                  |
| 22 |  |  | Комб. | 1 | Кружева.<br>Вязание<br>салфетки.<br>Чтение схемы                               | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Объяснени<br>е.<br>Практика            |
| 23 |  |  | Комб. | 1 | Кружева.<br>Вязание<br>салфетки.<br>Чтение схемы                               | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Творческа<br>я работа.<br>Просмотр     |
| 24 |  |  | Комб. | 1 | Вязание<br>салфетки.                                                           | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Наблюден<br>ие<br>творческая<br>работа |
| 25 |  |  | Комб. | 1 | Кружева.<br>Вязание<br>ажурного<br>воротника                                   | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Творческа<br>я работа.<br>Просмотр     |

|    |  |  |       |   |                                                                 |                               |                                          |
|----|--|--|-------|---|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|
| 26 |  |  | Комб. | 1 | Кружева.<br>Вязание<br>ажурного<br>воротника                    | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Творческа<br>я работа.<br>Просмотр       |
| 27 |  |  | Комб. | 1 | Цветы<br>«Ромашка»,<br>вязание<br>столбиками с<br>одним накидом | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Наблюден<br>ие.<br>Творческа<br>я работа |
| 28 |  |  | Комб. | 1 | Цветы<br>«Ромашка»,<br>вязание<br>столбиками с<br>одним накидом | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Творческа<br>я работа.<br>Просмотр       |
| 29 |  |  | Комб. | 1 | Творческий<br>проект «Цветы<br>в вазе»                          | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Объяснени<br>е<br>Практика               |
| 30 |  |  | Комб. | 1 | Последовательн<br>ость творческого<br>проекта                   | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Наблюден<br>ие.<br>Решение<br>задач      |
| 31 |  |  | Комб. | 1 | Защита творч.<br>проекта                                        | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Наблюден<br>ие. Опрос                    |
| 32 |  |  | Комб. | 1 | Изделие «Панно<br>с ромашками»                                  | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Объяснени<br>е.<br>Практика              |
| 33 |  |  | Комб. | 1 | Панно «Цветы в<br>корзине»                                      | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Творческа<br>я работа.<br>Просмотр       |
| 34 |  |  | Комб. | 1 | Изделие<br>«Игольница<br>«Шапочка»                              | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Творческа<br>я работа.<br>Просмотр       |
| 35 |  |  | Комб. | 1 | Столбик с<br>накидом в два<br>приема. Цветы<br>«Роза»           | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Объяснени<br>е.<br>Практика              |

|    |  |  |       |   |                                              |                        |                               |
|----|--|--|-------|---|----------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| 36 |  |  | Комб. | 1 | Столбик с накидом в два приема. Цветы «Роза» | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |
| 37 |  |  | Комб. | 1 | Настенное панно с розами                     | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа             |
| 38 |  |  | Комб. | 1 | Настенное панно с розами                     | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |
| 39 |  |  | Комб. | 1 | Вывязывание полотен различной формы          | МБОУ «Калиновская СОШ» | Наблюдение. Творческая работа |
| 40 |  |  | Комб. | 1 | Круглое полотно                              | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |
| 41 |  |  | Комб. | 1 | Изделие «Яблоко»                             | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |
| 42 |  |  | Комб. | 1 | Изделие «Яблоко»                             | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |
| 43 |  |  | Комб. | 1 | Изделие «Солнышко»                           | МБОУ «Калиновская СОШ» | Наблюдение. Творческая работа |
| 44 |  |  | Комб. | 1 | Изделие «Солнышко»                           | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |
| 45 |  |  | Комб. | 1 | Квадратное полотно (квадрат от центра)       | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |
| 46 |  |  | Комб. | 1 | Квадратное полотно (квадрат от центра)       | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |
| 47 |  |  | Комб. | 1 | Прихватка                                    | МБОУ                   | Творческая                    |

|                                     |  |  |       |   |                                                                       |                        |                               |
|-------------------------------------|--|--|-------|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
|                                     |  |  |       |   | двухцветная                                                           | «Калиновская СОШ»      | я работа. Просмотр            |
| 48                                  |  |  | Комб. | 1 | Прихватка двухцветная                                                 | МБОУ «Калиновская СОШ» | Наблюдение                    |
| 49                                  |  |  | Комб. | 1 | Настенное панно с кармашками                                          | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |
| 50                                  |  |  | Комб. | 1 | Настенное панно с кармашками                                          | МБОУ «Калиновская СОШ» | Наблюдение. Творческая работа |
| Художественная обработка материалов |  |  |       |   |                                                                       |                        |                               |
| 51                                  |  |  | Комб. | 1 | Вводное занятие. Демонстрация изделий                                 | МБОУ «Калиновская СОШ» | Рассказ. Беседа. Инструктаж   |
| 52                                  |  |  | Комб. | 1 | Рабочее место. Инструменты, материалы и приспособления для вышивания  | МБОУ «Калиновская СОШ» | Объяснение. Практика          |
| 53                                  |  |  | Комб. | 1 | Технологическая последовательность вышивания                          | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |
| 54                                  |  |  | Комб. | 1 | Перевод рисунка на ткань                                              | МБОУ «Калиновская СОШ» | Объяснение. Практика          |
| 55                                  |  |  | Комб. | 1 | Заправка ткани в пяльцы. Технология выполнения простейших ручных швов | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |
| 56                                  |  |  | Комб. | 1 | Технология выполнения простейших ручных швов                          | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |
| 57                                  |  |  | Комб. | 1 | Изготовление образца «тамбурного                                      | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр   |

|    |  |  |       |   |                                       |                        |                             |
|----|--|--|-------|---|---------------------------------------|------------------------|-----------------------------|
|    |  |  |       |   | шва»                                  | ая СОШ»                |                             |
| 58 |  |  | Комб. | 1 | Шов «петля Вприкреп»                  | МБОУ «Калиновская СОШ» | Объяснение. Практика        |
| 59 |  |  | Комб. | 1 | Шов «узелки»                          | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр |
| 60 |  |  | Комб. | 1 | Швы «узелки» и «рококо»               | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр |
| 61 |  |  | Комб. | 1 | Петельный шов                         | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр |
| 62 |  |  | Комб. | 1 | Панно в технике ручной вышивки        | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр |
| 63 |  |  | Комб. | 1 | Организация рабочего места            | МБОУ «Калиновская СОШ» | Объяснение. Беседа          |
| 64 |  |  | Комб. | 1 | Материалы и инструменты для вышивания | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр |
| 65 |  |  | Комб. | 1 | Основные виды стежков, швов и узлов   | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр |
| 66 |  |  | Комб. | 1 | Основные виды стежков, швов и узлов   | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр |
| 67 |  |  | Комб. | 1 | Виды листьев                          | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр |
| 68 |  |  | Комб. | 1 | Вышивка листьев в виде венка          | МБОУ «Калиновская СОШ» | Творческая работа. Просмотр |

|    |  |  |       |   |                     |                               |                                    |
|----|--|--|-------|---|---------------------|-------------------------------|------------------------------------|
|    |  |  |       |   |                     | ая СОШ»                       |                                    |
| 69 |  |  | Комб. | 1 | Цветочные<br>бутоны | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Творческа<br>я работа.<br>Просмотр |
| 70 |  |  | Комб. | 1 | Итоговые<br>занятия | МБОУ<br>«Калиновск<br>ая СОШ» | Выставка                           |