

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Калиновская средняя общеобразовательная школа»

<p>«РАССМОТРЕНО»</p> <p>На педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от 30.08.2024 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МБОУ «Калиновская СОШ»</p>  <p>Р.С. Садаева</p> <p>Приказ от 01.09.2024 года №80-А</p>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Направленность программы: художественное

Уровень: стартовый
Возраст детей: 11 -15 лет
Срок реализации – 1год

составитель:
Абубакирова Раиса Даудовна
педагог дополнительного образования

ст. Калиновская
2024г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Калиновская СОШ».

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от « _____ » _____ 2024г.

Эксперт _____
(ф.и.о., должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:

✓ 1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»

✓ 2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

✓ 3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

✓ 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

✓ 5. Национальный проект «Образование» (протокол от 24.12.2018 г. № 16) с Федеральными проектами «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание», др.

✓ 6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)

✓ 7. Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22 .09. 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

✓ 8. Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ.

✓ Уставом МБОУ «Калиновская СОШ».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности разработана для детей школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

Стартовый уровень программы –72 часа. Программа этого уровня является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических

навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями.

1.4. Актуальность программы. Обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Даётся возможность обучаться детям, как младшего, так и старшего возраста.

Даётся возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.

Отводится большее количество часов на практические занятия.

Популяризируются знания по этнокультуре.

Вязание крючком чаще всего выполняют рядами и в начале каждого нового ряда выполняют петлю поворот. Все виды петель можно вывязывать несколькими способами. При этом получаются самые разнообразные текстурные эффекты. Каждый человек вяжет с разной плотностью.

1.5. Отличительные особенности

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать маленькие сувениры и игрушки, простые вязаные изделия. При разработке программы были проанализированы существующие программы той же направленности педагогов ДО Крюковой М.Б. «Волшебный клубок» Недорезовой С.А. «Вязание крючком»

1.6. Цель и задачи программы: создание условий для усвоения практического закрепления специальных компетенций учащихся в области декоративно - прикладного искусства средствами вязания крючком.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- учить основным приемам вязания крючком, чтению схем;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать мотивацию познавательной и творческой активности;

- развивать навыки групповой и самостоятельной практической деятельности;
- развивать умения и навыки самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развивать проективные навыки учащихся;
- развивать образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, сенсомоторику (согласованность в работе глаз и рук).

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность при работе с материалами и инструментами;

- воспитывать художественно - эстетический вкус;

- воспитывать позитивные личностные качества учащихся: целеустремленность, ответственность, терпение, коммуникативную культуру, внимание;

- приучать к самостоятельности при решении технологических и творческих заданий;

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

1.7. Категория обучающихся:

Программа рассчитана на детей школьного возраста (11–15 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации: 1 год

Объем программы – 72 часа

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы занятий:

Учебные занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, и общее количество часов в год-72. Обучения по программе предполагает групповые, фронтальные формы занятий. Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков воспитанников, самостоятельность ребенка, его активность, его индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Режим занятий.

Стартовый уровень программы – 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий – 45 минут

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты освоения программы:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- правила пользования инструментами и приспособлениями при работе крючком, правила техники безопасности.
- самостоятельно изготавливать вязаные изделия с использованием изученных приемов.

Метапредметные результаты освоения программы:

- использовать инструменты и приспособления для работы с пряжей;
- выполнять основные способы вязания крючком;
- рассчитывать количество петель для изделия в натуральную величину;
- использование декоративных изделий в быту;
- правила сборки отдельных фрагментов единое целое;
- правила вязания ажурного полотна.
- убавлять и прибавлять столбики при вязании изделия;
- вывязывать различные формы фрагментов;
- пользоваться специальными схемами, таблицами, терминологией;
- формировать и воплощать творческие замыслы и умения в создании изделия;
- прибавлять и убавлять разное количество петель и столбиков в различных изделиях.

Личностные результаты освоения программы:

- формировать умение понимать других;
- формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
- формировать умение извлекать информацию из текста и иллюстрации;
- формировать умения на основе анализа рисунка-схемы делать выводы.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
Вязание крючком					
1	Вводное занятие. Демонстрация изделий.	1	1	2	Рассказ. Беседа. Инструктаж.
2	Инструкция по технике безопасности	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
3	Основные приемы вязания крючком. Ассортимент крючков и нитей	1	1	2	Наблюдение Творческая работа
4	Правильное положение рук при работе. Освоение приемов вязания	1	1	2	Творческая работа. Просмотр
5	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель	1	1	2	Объяснение Практика
6	Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки	1	1	2	Объяснение Практика
7	Картины из цепочек	1	1	2	Творческая работа Просмотр
8	Вязание узорного полотна	1	1	2	Объяснение Практика
9	Изменение фактуры вязаного полотна.	1	1	2	Наблюдение творческая работа
10	Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата,	1	1	2	Объяснение Практика.

	пятигранника				
11	Прихватка. Выбор форм.	1	1	2	Наблюдение творческая работа
12	Зарисовка схем оформления.	1	1	2	Объяснение Практика
13	Сумочка. Построение чертежа для сумочки.	1	1	2	Объяснение. Просмотр. Наблюдени.
14	Выбор и зарисовка схем узоров. Вязание изделия.	1	1	2	Наблюдение творческая работа
15	Сумочка. Вязание изделия.	1	3	4	Объяснение Практика
16	Сумочка. Вязание изделия.	1	1	2	Наблюдение
17	Вязание по кругу и по спирали.	1	1	2	Наблюдение творческая работа
18	Плоские и объемные изделия.	1	1	2	Объяснение Практика.
19	Плоские и объемные изделия.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр
20	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали.	1	1	2	Наблюдение творческая работа
21	Рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.	1	1	2	Творческая работа Просмотр
22	Кружева. Вязание салфетки. Чтение схемы.	1	1	2	Объяснение Практика
23	Кружева. Вязание салфетки . Чтение схемы.	1	1	2	Творческая работа Просмотр
24	Вязание салфетки.	1	1	2	Наблюдение творческая работа
25	Кружева. Вязание ажурного воротника.	1	1	2	Творческая работа Просмотр
26	Кружева. Вязание ажурного воротника.	1	1	2	Творческая работа Просмотр

27	Цветы «Ромашка», вязание столбиками с одним накидом.	1	1	2	Наблюдение творческая работа
28	Цветы «Ромашка», вязание столбиками с одним накидом.	1	1	2	Творческая работа Просмотр
29	Творческий проект «Цветы в вазе»	1	1	2	Объяснение Практика
30	Последовательность творческого проекта.	1	1	2	Наблюдение Решение задач.
31	Защита творческого проекта.	1	1	2	Наблюдение Опрос
32	Изделие «Панно с ромашками».	1	1	2	Объяснение. Практика.
33	Панно «Цветы в корзине»	1	1	2	Творческая работа. Просмотр
34	Изделие «Игольница «Шапочка».	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
35	Столбик с накидом в два приема. Цветы «Роза».	1	1	2	Объяснение Практика.
36	Столбик с накидом в два приема. Цветы «Роза».	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
37	Настенное панно с розами.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
38	Настенное панно с розами.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
39	Вывязывание полотен различной формы.	1	1	2	Наблюдение творческая работа.
40	Круглое полотно.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
41	Изделие «Яблоко».	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
42	Изделие «Яблоко».	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.

43	Изделие «Солнышко».	1	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
44	Изделие «Солнышко».	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
45	Квадратное полотно (квадрат от центра).	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
46	Квадратное полотно (квадрат от центра).	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
47	Прихватка двухцветная.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
48	Прихватка двухцветная.	1	1	2	Наблюдени
49	Настенное панно с кармашками.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр
50	Настенное панно с кармашками.	1	1	2	Наблюдение. Творческая работа
Художественная обработка материалов					
51	Вводное занятие. Демонстрация изделий.	1	1	2	Рассказ. Беседа. Инструктаж.
52	Рабочее место. Инструменты, материалы и приспособления для вышивания.	1	1	2	Объяснение. Практика.
53	Технологическая последовательность вышивания.	1	1	2	Творческая работа Просмотр.
54	Перевод рисунка на на ткань.	1	1	2	Объяснение. Практика.
55	Заправка ткани в пяльцы. Технология выполнения простейших ручных швов.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
56	Технология выполнения простейших ручных швов.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
57	Изгот овление образца «тамбурного шва».	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.

58	Шов «петля вприкреп».	1	1	2	Объяснение. Практика.
59	Шов «узелки».	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
60	Швы «узелки» и «рококо».	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
61	Петельный шов.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
62	Панно в технике ручной вышивки.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
Вышивка лентами					
63	Организация рабочего места.	1	1	2	Объяснение. Беседа.
64	Материалы и инструменты для вышивания.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
65	Основные виды стежков, швов и узлов.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
66	Основные виды стежков, швов и узлов.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
67	Виды листьев.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
68	Вышивка листьев в виде венка.	1	1	2	Творческая работа. Просмотр.
69	Цветочные бутоны.	1	3	4	Творческая работа. Просмотр.
70	Итоговые занятия	1	3	4	Выставка
	Итого:	66	72	144	

2.2. Содержание учебного плана

1. **Введение:** Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

2. Вязание крючком, вышивка лентами, декоративно-прикладное искусство:

Теория: Краткая история.

Практика: художественная деятельность-специфическая детская активность, создание выразительного образа, который отличается оригинальностью.

3. Правила выполнения работы:

В процессе вязания и вышивания способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления

4. Правила поведения девочек во время работы:

Бережное и уважительное отношение к творчеству

5. Цель

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля.

1. Входной контроль: (беседа, техника безопасности).
2. Промежуточный контроль: (контрольные задания).
3. Итоговый контроль: (выставка).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, материал по итогам диагностики.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Занятия проводятся в комбинированной форме, и могут включать теоретическую и практическую часть. Учитывая большую важность практики, учащимся рекомендуется регулярно проводить практическую самоподготовку.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

1. «Высокий уровень усвоения программы» предполагает:

Ребенок имеет представление о «Художественном творчестве» и истории вязания крючком, вышивкой. Умеет пользоваться схемами. Умеет быстро и правильно находить ряды. Знает, различает и называет столбиков по схеме. Имеет понятие вязания форм. У ребенка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильное действие.

2. «Средний уровень усвоения программы» допускает:

Ребенок имеет представление о «Художественном творчестве» и истории вязании крючком, вышивкой. Допускает ошибки при поиске столбиков по схеме, показывая и называя их вслух. Путает название столбиков по схеме.

3. «Низкий уровень усвоения программы» предполагает:

Ребенок не умеет быстро и правильно находить ряды. Не знает, не различает и не называет столбиков по схеме. Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного программой.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы:

На занятиях используются:

- нитки, крючки;
- иглы, мулине, ткани;
- пяльцы, наперсток, сантиметровая лента;
- ножницы, клей, пистолет, канва, калька;
- карандаш, линейка.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой детьми. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Формы организации учебного занятия.

Преобладающая форма занятий – групповая с элементом наставничества «Ученик-ученик». Обучение наставников происходит в формате регулярных встреч с куратором программы, на которых обучающимся-наставникам предлагаются ролевые ситуации («отличник – двоечник», «лидер – тихоня» и т.д.), которые необходимо проиграть и обсудить с последующей рефлексией.

Групповая (коллективная) форма работы направлена на осознание всем коллективом тех целей и задач, решение которых требует общих усилий.

Формы работы: коллективные обсуждения, экскурсии, творческие дела, игры, соревнования и конкурсы.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала.

Каждое занятие (условно) разбивается на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

- 1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

- 2 часть - практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

- 3 часть - посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого учащегося, педагога и всех вместе.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии.

- *коллективные* (фронтальные со всем составом), *групповые* (работа в группах, бригадах, парах), *индивидуальные*.

Технологии

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- личностно-ориентированные;
- здоровье-сберегающие;
- информационно – коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- практико-ориентированные.

Методы обучения:

- словесные (беседа, рассказ, обсуждение).
- наглядные (наблюдение, презентация, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций);
- практические;
- проектные.

Методические и дидактические материалы:

- методические разработки по темам;
- технологические карты сборки моделей;
- рабочие бланки для обучающихся по темам;
- видеофильмы;
- раздаточный материал;
- дидактические карточки;
- информационные карточки.

4.4. Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Бобрицкая, Е.В. Цветы и украшения связанные крючком / Е. Бобрицкая. – М.:ООО АСТ-пресс, 2014. – 29 с.
2. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015. – 32 с.
3. Гуреева, П.К. Психология личности: учебное пособие / П.К. Гуреева. – М. Юнити-Дана, 2013. – 1126 с.
4. Журналы «Валя-Валентина» №№1-24, 2011, 2012, 2013. 2014, 2015. 2016.
5. Журналы «Вязание модно и просто». 2009-2013.
6. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013. – 64 с.
7. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015. – 64 с.
8. Проблема психологии творчества./ Отв.ред. Я.А. Пономарев. – М.: Наука, 260 с.
9. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 1987.
10. . Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010. – 252 с.

Литература для детей и родителей:

1. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015. – 32 с.
2. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013. – 64 с.
3. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015. – 64 с.
4. Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 200

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НАУРСКОГО ДДТ
ОБЪЕДИНЕНИЯ**

« _____ »
20 ____ / 20 ____ учебный год

Вид аттестации _____
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы (инд.) год обучения кол-во учащихся в группе

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации: высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Калиновская СОШ»
_____ Р. С. Садаева
01.09.2022

**Календарно-тематический план программы
объединения «Умелые ручки»
на 2022-2023 учебный год.**

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Комб.		Вводное занятие. Демонстрация	МБОУ «Калиновская СОШ»	Рассказ. Беседа. Инструктаж
2			Комб.	2	Инструкция по технике безопасности	МБОУ «Калиновская СОШ»	Опрос
3			Комб.	2	Основные приемы вязания крючком. Ассортимент крючков и нитей	МБОУ «Калиновская СОШ»	Наблюдение. Творческая работа
4			Комб.	1	Правильное положение рук при работе. Освоение приемов вязания	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр.
5			Комб.	1	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Практика

6			Комб.	1	Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Практика
7			Комб.	1	Картины из цепочек	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
8			Комб.	1	Вязание узорного полотна	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Практика
9			Комб.	1	Изменение фактуры вязаного полотна	МБОУ «Калиновская СОШ»	Наблюдение. Творческая работа
10			Комб.	1	Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Практика
11			Комб.	1	Прихватка. Выбор форм	МБОУ «Калиновская СОШ»	Наблюдение. Творческая работа
12			Комб.	1	Зарисовка схем оформления	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Практика
13			Комб.	1	Сумочка. Построение чертежа для сумочки	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Просмотр. Наблюдение
14			Комб.	1	Выбор и зарисовка схем узоров. Вязание изделия	МБОУ «Калиновская СОШ»	Наблюдение. Творческая работа
15			Комб.	1	Сумочка. Вязание изделия	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Практика

16			Комб.	1	Сумочка. Вязание изделия	МБОУ «Калиновск ая СОШ»	Наблюден ие
17			Комб.	1	Вязание по кругу и по спирали	МБОУ «Калиновск ая СОШ»	Наблюден ие творческая работа
18			Комб.	1	Плоские и объемные изделия	МБОУ «Калиновск ая СОШ»	Объяснени е . Практика
19			Комб.	1	Плоские и объемные изделия	МБОУ «Калиновск ая СОШ»	Творческа я работа. Просмотр
20			Комб.	1	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали	МБОУ «Калиновск ая СОШ»	Наблюден ие творческая работа
21			Комб.	1	Рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий	МБОУ «Калиновск ая СОШ»	Творческа я работа
22			Комб.	1	Кружева. Вязание салфетки. Чтение схемы	МБОУ «Калиновск ая СОШ»	Объяснени е. Практика
23			Комб.	1	Кружева. Вязание салфетки. Чтение схемы	МБОУ «Калиновск ая СОШ»	Творческа я работа. Просмотр
24			Комб.	1	Вязание салфетки.	МБОУ «Калиновск ая СОШ»	Наблюден ие творческая работа
25			Комб.	1	Кружева. Вязание ажурного воротника	МБОУ «Калиновск ая СОШ»	Творческа я работа. Просмотр

26			Комб.	1	Кружева. Вязание ажурного воротника	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
27			Комб.	1	Цветы «Ромашка», вязание столбиками с одним накидом	МБОУ «Калиновская СОШ»	Наблюдение. Творческая работа
28			Комб.	1	Цветы «Ромашка», вязание столбиками с одним накидом	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
29			Комб.	1	Творческий проект «Цветы в вазе»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение Практика
30			Комб.	1	Последовательность творческого проекта	МБОУ «Калиновская СОШ»	Наблюдение. Решение задач
31			Комб.	1	Защита творч. проекта	МБОУ «Калиновская СОШ»	Наблюдение. Опрос
32			Комб.	1	Изделие «Панно с ромашками»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Практика
33			Комб.	1	Панно «Цветы в корзине»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
34			Комб.	1	Изделие «Игольница «Шапочка»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
35			Комб.	1	Столбик с накидом в два приема. Цветы «Роза»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Практика

36			Комб.	1	Столбик с накидом в два приема. Цветы «Роза»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
37			Комб.	1	Настенное панно с розами	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа
38			Комб.	1	Настенное панно с розами	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
39			Комб.	1	Вывязывание полотен различной формы	МБОУ «Калиновская СОШ»	Наблюдение. Творческая работа
40			Комб.	1	Круглое полотно	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
41			Комб.	1	Изделие «Яблоко»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
42			Комб.	1	Изделие «Яблоко»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
43			Комб.	1	Изделие «Солнышко»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Наблюдение. Творческая работа
44			Комб.	1	Изделие «Солнышко»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
45			Комб.	1	Квадратное полотно (квадрат от центра)	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
46			Комб.	1	Квадратное полотно (квадрат от центра)	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
47			Комб.	1	Прихватка	МБОУ	Творческая

					двухцветная	«Калиновская СОШ»	я работа. Просмотр
48			Комб.	1	Прихватка двухцветная	МБОУ «Калиновская СОШ»	Наблюдение
49			Комб.	1	Настенное панно с кармашками	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
50			Комб.	1	Настенное панно с кармашками	МБОУ «Калиновская СОШ»	Наблюдение. Творческая работа
Художественная обработка материалов							
51			Комб.	1	Вводное занятие. Демонстрация изделий	МБОУ «Калиновская СОШ»	Рассказ. Беседа. Инструктаж
52			Комб.	1	Рабочее место. Инструменты, материалы и приспособления для вышивания	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Практика
53			Комб.	1	Технологическая последовательность вышивания	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
54			Комб.	1	Перевод рисунка на ткань	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Практика
55			Комб.	1	Заправка ткани в пяльцы. Технология выполнения простейших ручных швов	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
56			Комб.	1	Технология выполнения простейших ручных швов	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
57			Комб.	1	Изготовление образца «тамбурного	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр

					шва»	ая СОШ»	
58			Комб.	1	Шов «петля Вприкреп»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Практика
59			Комб.	1	Шов «узелки»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
60			Комб.	1	Швы «узелки» и «рококо»	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
61			Комб.	1	Петельный шов	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
62			Комб.	1	Панно в технике ручной вышивки	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
63			Комб.	1	Организация рабочего места	МБОУ «Калиновская СОШ»	Объяснение. Беседа
64			Комб.	1	Материалы и инструменты для вышивания	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
65			Комб.	1	Основные виды стежков, швов и узлов	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
66			Комб.	1	Основные виды стежков, швов и узлов	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
67			Комб.	1	Виды листьев	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр
68			Комб.	1	Вышивка листьев в виде венка	МБОУ «Калиновская СОШ»	Творческая работа. Просмотр

						ая СОШ»	
69			Комб.	1	Цветочные бутоны	МБОУ «Калиновск ая СОШ»	Творческа я работа. Просмотр
70			Комб.	1	Итоговые занятия	МБОУ «Калиновск ая СОШ»	Выставка