

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАЛИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

## **Рабочая программа**

по предмету из части, формируемой участниками  
образовательной организации,

«Аппликация»

для обучающихся 5-6 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Люди, у которых слабо развиты навыки продуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, целесообразно всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности – это актуальная проблема современной жизни, на решение которой ориентирована программа «Волшебный мир аппликации».

Программа объединения «Волшебный мир аппликации» предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на работу с интересами учащихся, развитие их личностных компетенций, формирующая мировоззрение, воспитывает любовь и бережное отношение к природе и родному краю.

Актуальность программы состоит в том, что она развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным и бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивно творческой деятельности.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Учащиеся знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Школьникам постоянно раскрываю возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, как они сочетаются друг с другом. Это повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его результату.

Большое внимание уделяется сохранению здоровья учащихся. С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости детей. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, технике безопасности труда и санитарной гигиены, проводятся инструктажи по ТБ.

Реализация программы способствует подготовке учащихся к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению и творческой самореализации.

**Направленность программы – художественно-эстетическая.**

Цель программы - развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей



через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности,  
развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

*Обучающие:*

- способствовать развитию стремления к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к освоению опыта познавательной творческой деятельности.

*Развивающие:*

- содействовать формированию всесторонне развитой личности; развитию художественного вкуса;
- развивать креативное мышление;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

*Воспитательные:*

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать чувство самоконтроля.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Предмет и задачи объединения «Волшебный мир аппликации».

Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Цели и задачи объединения «Волшебный мир аппликации». План работы объединения. Права и обязанности учащихся. Правила поведения.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Сбор природного материала. Изготовление панно «Осеннее настроение», панно из различных видов круп, роспись крупой на бумажных тарелочках, панно из ракушек и других природных материалов.

Изготовление топиари «Осень», букет из кленовых листьев, поделка карандашница из спилов веточек. Изготовление декоративного шара из сосновых шишек и шишек лиственницы. Бережное отношение к природе.

Раздел 3. Работа с бумагой.

Знакомство с различными техниками работы с бумагой и виды бумаги.

Путешествие в бумажную страну. Секреты бумажного творчества. Изучение техник «Обрывание», «Торцевание», квиллинг, кусулама, оригами и модульное оригами.

Изготовление панно «Листопад», «Волшебные цветы», «Цветы», «Новый год», «Валентинка». Поделка «Павлин», сувенир «Цветы победы» и др.

Раздел 4. Мастерская Деда Мороза.

Выпуск Новогодней газеты. Панно «Новый год». Изготовление рождественского сувенира. Изготовление топиари «Зима», «Снежинки». Изучение работы с соленым тестом и изготовление игрушек из соленого теста.

Раздел 5. Работа с бросовым материалом.

Нестандартное использование бросового материала при создании композиций и панно. Изготовление сувениров «Цветочная чаша», «Маме», «Цветы Победы». Изготовление панно «Валентинка», «Деревья», «Наша планета», газета к 9 мая.

Создание открыток «Весеннее настроение», «Смайлики» ко дню Смеха. Изготовление топиари «Весна», поделки «Веер».

Раздел 6. Подведение итогов.

Выставка работ учащихся.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;



- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях.



Рабочая программа кружка по ИЗО в 5 классе (аппликации)

№	Тема урока	Дата проведения												Домашнее задание	
		План						Факт.							
		а	б	в	г	д	а	б	в	г	д				
1	Вводное занятие. Правила ТБ на занятиях. Заготовка материала.	11.01	10.01	12.01	11.01	13.01									Практическая работа
2	Экскурсия в осенний лес. Сбор материала.	18.01	17.01	19.01	18.01	20.01									Практическая работа
3	Изготовление панно «Осеннее настроение».	25.01	24.01	26.01	25.01	27.01									Практическая работа
4	Декоративный шар из сосновых шишек. Изготовление основы, приклеивание шишек.	1.02	31.01	2.02	1.02	3.02									Практическая работа
5	Роспись на бумажных тарелочках с использованием крупы. Изготовление эскиза.	8.02	7.02	9.02	8.02	10.02									Практическая работа
6	Панно из различных видов крупы. Изготовление эскиза.	15.02	14.02	16.02	15.02	17.02									Практическая работа
7	Изготовление кардашницы из природного материала.	22.02	21.02	1.03	22.02	2.03									Практическая работа

<b>8</b>	Изготовление панно «Листопад» в технике «Обрывание»	29.02	28.02	15.03	29.02	15.05	24.04	17.04	3.04	20.03	21.03	19.03	26.03	4.04	18.04	27.04	20.04	13.04	6.04	14.03	5.03	22.03	15.03	29.02	9.03	Практическая работа	
<b>9</b>	Завершение работы над панно «Листопад»	7.03	6.03	22.03	7.03	18.05	8.05	24.04	3.05	20.03	21.03	19.03	26.03	4.04	18.04	27.04	20.04	13.04	6.04	14.03	5.03	22.03	15.03	29.02	9.03	Практическая работа	
<b>10</b>	Изготовление панно в технике квиллинг «Волшебные цветы»	14.03	13.03	5.03	14.03	20.05	17.05	17.04	3.04	20.03	21.03	19.03	26.03	4.04	18.04	27.04	20.04	13.04	6.04	14.03	5.03	22.03	15.03	29.02	9.03	Практическая работа	
<b>11</b>	Завершение работы над панно «Волшебные цветы»	21.03	20.03	19.03	21.03	20.05	17.05	17.04	3.04	20.03	21.03	19.03	26.03	4.04	18.04	27.04	20.04	13.04	6.04	14.03	5.03	22.03	15.03	29.02	9.03	Практическая работа	
<b>12</b>	Путешествие в бумажную страну.	4.04	3.04	26.03	4.04	20.05	17.05	17.04	3.04	20.03	21.03	19.03	26.03	4.04	18.04	27.04	20.04	13.04	6.04	14.03	5.03	22.03	15.03	29.02	9.03	Практическая работа	
<b>13</b>	Букет из осенних листьев. Изготовление и сушка.	18.04	17.04	3.05	18.04	20.05	17.05	17.04	3.04	20.03	21.03	19.03	26.03	4.04	18.04	27.04	20.04	13.04	6.04	14.03	5.03	22.03	15.03	29.02	9.03	Практическая работа	
<b>14</b>	Пробная работа по эскизу.	25.04	24.04	17.05	25.04	20.05	17.05	24.04	3.05	20.03	21.03	19.03	26.03	4.04	18.04	27.04	20.04	13.04	6.04	14.03	5.03	22.03	15.03	29.02	9.03	Практическая работа	
<b>15</b>	Завершение работы, декорирование.	2.05	8.05	18.05	2.05	20.05	18.05	8.05	24.04	3.05	20.03	18.05	17.05	2.05	25.04	4.05	27.04	20.04	13.04	6.04	14.03	5.03	22.03	15.03	29.02	9.03	Практическая работа
<b>16</b>	Пробная работа на эскизах.	16.05	15.05	20.05	16.05	20.05	18.05	15.05	8.05	24.04	3.05	20.03	18.05	2.05	25.04	4.05	27.04	20.04	13.04	6.04	14.03	5.03	22.03	15.03	29.02	9.03	Практическая работа

17	Сувенир подарочный «Маме». Изготовление конфетных цветов.	23.05	22.05	21.05	23.05	24.05						Практическая работа	
		24.05	22.05	22.05	24.05	24.05	23.05					Практическая работа	
18	Завершение изготовления панно.	24.05	22.05	22.05	24.05	24.05	23.05						Практическая работа



## Пояснительная записка. (6 класс)

**Направленность программы** «Волшебная палитра» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### **Основная цель программы:**

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

### **Принцип построения программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников:

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в первой группе дети выполняют творческие задания, в второй группе – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.



Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

### **Формы занятий**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### **Методы**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- · Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- · Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- · В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- · Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- · Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- · Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна



«золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы,

как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер — классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного







